Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE Z PEDAGOGIKI OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZEJ** | | | | | | Kod modułu: D | | |
| Nazwa przedmiotu: **WARSZTATY PLASTYCZNO – TECHNICZNE** | | | | | | Kod przedmiotu: D / 37 | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł : **INSTYTUT PEDAGOGICZNO – JĘZYKOWY** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA** | | | | | | | | |
| Nazwa specjalności:  **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z TERAPIĄ PEDAGOGICZNĄ/ PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z RESOCJALIZACJĄ NIELETNICH** | | | | | | | | |
| Forma studiów: **STACJONARNE** | | | Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY** | | | Poziom studiów:  **STUDIA I STOPNIA** | | |
| Rok / semestr:  **I / 2** | | | Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY** | | | Język przedmiotu / modułu: **POLSKI** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | praktyka |
| Wymiar zajęć (godz.) | – | 30 | | – | – | | – | – |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu\* | mgr Iwona Ksionek |
| Prowadzący zajęcia\* | mgr Iwona Ksionek |
| Cel kształcenia przedmiotu / modułu | 1. Rozwijanie możliwości twórczych i manualnych oraz działalności artystycznej studentów. Pobudzanie swobodnego wypowiadania się przez środki wyrazu plastycznego. 2. Rozbudzanie motywacji studentów do zajmowania się sztuką, plastyką, techniką – przygotowanie do uczestnictwa w kulturze. 3. Projektowanie twórczości plastycznej z uwzględnieniem wiedzy  i poznawczych możliwości studentów, ich zainteresowań  z uwzględnieniem wartości wizualnych. 4. Zapoznanie studentów z możliwościami zastosowania różnorodnych form i metod pracy. Zapoznanie z różnorodnością form plastycznych i technik plastycznych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. 5. Rozwijanie wyobraźni i różnych sposobów wyrażania siebie.   Umożliwienie kontaktu ze sztuką oraz uświadomienie korzyści wynikających z wartości sztuki jako narzędzia wzbogacania wyobraźni, twórczych możliwości, osobowości i rozwoju odbiorcy. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki  i psychologii rozwoju człowieka. Student posiada sprawną koordynację pomiędzy wszystkimi zmysłami ze szczególnym uwzględnieniem sprawności manualnych. |

\* Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia  się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego  efektu uczenia się |
| 01 | Student zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastyczno – technicznych, ich funkcję, język, terminologię, symbole oraz specyficzne właściwości percepcji i ekspresji plastyczno – technicznej. | K\_W01 |
| 02 | Student zna i rozumie koncepcje rozwoju psychomotorycznego dzieci przedszkolnych i uczniów wczesnej edukacji w korelacji z etapami rozwoju aktywności plastyczno – technicznej. | K\_W04 |
| 03 | Student rozumie zasadność tworzenia ćwiczeń plastyczno – technicznych stymulujących rozwój możliwości manualnych i twórczych  z wyznaczonymi celami i wykorzystaniem odpowiednich form, metod pracy i środków dydaktycznych. | K\_W13 |
| 04 | Student potrafi systematycznie pogłębiać swoją wiedzę z dziedziny teorii sztuki, uwzględniając środki wyrazu plastycznego, stosując określone materiały, narzędzia, techniki plastyczne i używając specjalistycznego języka. | K\_U02  K\_U04 |
| 05 | Student potrafi przygotować zestaw ćwiczeń artystycznych stymulujących rozwój psychomotoryczny dziecka, rozwijający możliwości manualne  i twórcze. | K\_U04  K\_U10 |
| 06 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę pedagogiczno – psychologiczną oraz wiedzę z zakresu rozwoju sztuki do działań plastycznych i technicznych w kierunku rozwiązywania problemów związanych z kształtowaniem i rozwojem twórczości plastyczno – technicznej. | K\_U02  K\_U04  K\_U11 |
| 07 | Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w tym przydatności różnorodnych metod, pomocy dydaktycznych, programów multimedialnych do rozwijania zainteresowań plastycznych i technicznych. | K\_K01  K\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
| – |
| **Ćwiczenia** |
| 1. Cele i zadania edukacji plastyczno – technicznej. Treści programowe. Metody rozwijania umiejętności wypowiadania się za pomocą środków wyrazu plastycznego. 2. Inspiracja do aktywności plastycznej z zakresu praktycznych rozwiązań zadań dydaktyczno – wychowawczych. 3. Język plastyczno – techniczny; światło, linia, barwa, bryła, przestrzeń, ruch, rytm, faktura, tekstura; eksperymenty, doświadczenia, elementy dramy, elementy scenograficzne. 4. Człowiek i środowisko, w którym żyje, rola sztuki i techniki w kształtowaniu otoczenia człowieka. 5. *Ćwiczenia kolorystyczne, ilustracyjne, kompozycyjne, ćwiczenia w wyrażaniu proporcji, ćwiczenia w wyrażaniu przestrzeni.* 6. *Zajęcia typu swobodnej ekspresji.* 7. *Zajęcia kierowane zadaniem plastyczno – technicznym wprowadzające nowe materiały, tworzywa, techniki i technologie.* 8. *Zajęcia percepcyjne – analiza dzieł sztuki.* 9. Transpozycja i transformacja. 10. *Zajęcia poza pracownią – wycieczki, galerie, muzea. Rola 3 „U” w sztuce.* 11. Strategie dydaktyczne stymulujące proces edukacji plastycznej. 12. *Doskonalenie umiejętności konstruowania zajęć edukacyjnych* z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej. 13. Nowoczesne formy, środki i techniki plastycznej wypowiedzi stosowane w edukacji przedszkolnej i wczesnej edukacji. 14. Możliwości zaspakajania naturalnej ciekawości dla doznań estetycznych i rozwoju umiejętności plastycznych.   *Studenci wykonują ćwiczenia motywujące do zajmowania się sztuką, plastyką, techniką; przygotowujące do uczestnictwa w kulturze.* |
| **Laboratorium** |
| – |
| **Projekt** |
| – |
| **Seminarium** |
| – |
| **Praktyka** |
| – |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa\* | 1. Cybulska-Piskorek J., *Twórczość plastyczna dziecka w wieku przedszkolnym*. Wydawnictwo WSiP, Warszawa 1976 2. Uszyńska-Jarmoc J., *Twórcza aktywność dziecka.* Wydawnictwo Trans Humana, Białystok 2003 3. Czerwosz Z., *Dzieci lubią rysować*. Wydawnictwo Nasza księgarnia, Warszawa 1986 4. Sienkiewicz-Wilowska J. A., *Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi*. Wydawnictwo GWP, Gdańsk 2011 5. Limont W., Nielek-Zawadzka K., *Dylematy edukacji artystycznej*. Kraków: „Impuls” 2005 6. Szuman S., *O sztuce i wychowaniu estetycznym*. Warszawa 1969 7. Lewicka J.,*100 technik plastycznych.* Warszawa 1976 8. Binkowska E., Koper H., Kozłowiecka A., *Plastyka, czuję więc tworzę*. Poznań 2000 |
| Literatura uzupełniająca\* | 1. Fleck-Bangert. R., *O czym mówią rysunki dzieci, dostrzeganie i rozumienie ich znaków.* Wydawnictwo Jedność, Kielce 2001 2. Estreicher K., *Historia sztuki w zarysie*. PWN 1977 3. Marciniak T., *Problemy wychowania plastycznego*. Warszawa 1976 4. Boguszewska, A. Mazur (red.), *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży.* Lublin 2013. 5. Gloton R., Clero C, *Twórcza aktywność dziecka*. Warszawa 1976 6. Krasoń K., Mazepa-Domagała B. (red.), *Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji*. Katowice-Mysłowice 2007 7. Lowenfeld V., Brittain W. L, *Twórczość a rozwój umysłowy* 8. Michejda – Kowalska K., *O dziecięcej wyobraźni plastycznej*. Warszawa 1987 9. Popek S., Tarasiuk R. (red.), *U podstaw edukacji plastycznej*. Lublin 2000 10. *Słownik wiedzy o kulturze* – Arkady 2009 |
| Metody kształcenia stacjonarnego | METODY PODAJĄCE – słowne, asymilacji wiedzy: prezentacja multimedialna, objaśnienia  METODY POSZUKUJACE – problemowe, burza mózgów, samodzielne dochodzenie do wiedzy, praca w grupach, projekt, zadania ćwiczeniowo – praktyczne z wykorzystaniem wytworów artystycznych, filmów, zdjęć, reprodukcji i plansz dydaktycznych, wycieczka, ćwiczenia plenerowe  METODY EKSPONUJĄCE – pokaz, wystawa, drama, inscenizacja ćwiczenia interaktywne |
| Metody kształcenia  z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | Dyskusja, prezentacja multimedialna, pokaz, objaśnienia, samodzielne dochodzenie do wiedzy, praca w grupie, indywidualne, praktyczne ćwiczenia plastyczno – techniczne, ćwiczenia interaktywne.  Praca na platformie edukacyjnej MS Teams |

\* Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | Nr efektu uczenia się/grupy efektów |
| Ocena cząstkowa: indywidualne rozwiązywanie zadań zajęciowych w ramach ćwiczeń i zadań domowych | | 01 – 07 |
| Ocena formująca: prezentacja/opracowanie teoretyczne tematu | | 01 – 07 |
| Ocena podsumowująca: prace plastyczno – techniczne, test, kolokwium | | 01 – 07 |
| Formy i warunki zaliczenia | Zaliczenie:  – prezentacja multimedialna/opracowanie teoretyczne tematu – 25%  – kolokwium – 25%  - komplet prac plastycznych wykonanych manu propria – 50% | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym | W tym udział w zajęciach przeprowadzanych  z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |
| Udział w wykładach |  |  |  |
| Samodzielne studiowanie |  |  |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych  i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 25 | 5 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 10 | 10 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |  |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 3 |  |  |
| Udział w konsultacjach | 2 |  |  |
| Inne |  |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 40 | 5 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2 ECTS** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,6** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)1 | **0,2** | | |
| Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,5** | | |

1 W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo